

# BELÉN CHANES

- **NACIONALIDAD:** Española
- **LUGAR DE RESIDENCIA:** Madrid.
- **RANGO DE EDAD:** 40-50
- **TELÉFONO:** 669 99 28 80
- **MAIL:** [bkan@lkan.com](mailto:bkan@lkan.com)



## • EXPERIENCIA

### • TEATRO

- *UNA VIDA, EDNA* de Irene Bueno. Dirigida por VICENTE LEÓN.
- *OTRAS INCAPACIDADES. El Pont Flotant.* Muestra Laboratorio Escénico del Festival de Otoño. Sala Verde. TEATROS DEL CANAL. (2018)
- *LOS FIGURANTES* de José Sanchís Sinisterra. Dirigida por Delfin Estevez y José Sanchís Sinisterra.
- *DE REPENTE KERET.* Basada en cuentos cortos de Etgar Keret. Dirigida por Vicente León.
- *LA POSADERA* de Goldoni. Dirigida por Sergio Macías.
- *CASI CLERKS* (Versión de la película de Kevin Smith). Dirigida por Sergio Macías.
- *MIHURA POR 4. DIONISIO SE DECLARA.* Dirigida por Sergio Macías. (L. Dram) Teatro ESPAÑOL.
- *CLERKS* (Versión de la película de Kevin Smith). Dirigida por Sergio Macías.
- *EL CARACOL AVENTURERO.* Basado en textos de García Lorca. Dirigida por Ilda Fava..
- *DON JUAN DE CARILLANA.* Jacinto Grau. Dirigida por Ángel Facio (L. Dram) Teatro MARÍA GUERRERO.
- *LUCES DE BOHEMIA* de Valle-Inclán. Dirigida por José Tamayo Teatro BELLAS ARTES y gira de dos años de duración por España.
- *LORAR PARA REIR* de Marcel Sabourin. Dirigida por Javo Rodríguez.
- *EL COLOR DE AGOSTO* de Paloma Pedrero. Dirigida por Pape Pérez
- *SARA Y ELEONORA* de Carles Batllé i Jordá. Dirigida por Javo Rodríguez.
- *CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS* de repertorio poco representado del Teatro Clásico Español. Dirigidas por Juan Sanz y David Sanz. OLIVAR DE CASTILLEJO
- *ENTRE ASCUAS* de Margarita Sánchez. Dirigida por ELENA CÁNOVAS

### TELEVISIÓN

- *SEÑORAS DEL HAMPA.* Capítulo 2. Tele 5
- *TUS MONSTRUOS.* Gonzalo Escribano. Capítulos 3 y 4 . Segunda temporada. Filmin.
- *NEDUXX BUSSINES E-ESCHOOL.* Personaje Raquel, en la serie de Ciberseguridad.
- *HERMANOS Y DETECTIVES.* Capítulo 13. Tele 5
- *HOSPITAL CENTRAL.* Capítulo 208. Tele 5
- *ALADINA.* Cap 58. TVE 1
- *ADA MADRINA.* Cap 4. Antena 3

### • CINE

- *AZUL OSCURO CASI NEGRO.* Daniel Sánchez Arévalo. Largometraje.
- *ESTIRPE.* Adrián López. Largometraje.
- *MARISA.* Cesar Tormo.
- *MAÑANA NO, TAL VEZ DOMINGO.* Eduardo Xavier.
- *BLACK STUFF.* Juanja Torres y Miguel Ortiz. Corto
- *NO HAY MAS QUE UNA.* Jesús Díaz Morcillo.– U.C.I. Victor Pokorny y Antonio Fuentes
- *ME CAÍ EN LA BAÑERA.* Jesús Díaz Morcillo

- *EL DESEO DE LAS ESPIGAS*. Sarah Phillips Alcamí.
- *FISCHERMAISTER*. Cristina G. Molina
- *TODO EL MUNDO TIENE ALGO*. Álvaro Merino y Silvia Herreros de Tejada.
- *UN DÍA MÁS*. Juan Martín Simons.
- *NOSECUANTOSAÑOS*. De Alberto Delgado.
- *LOS PERROS NO HABLAN DE ESAS COSAS*. De Juan María Sanz.
- *DEJE SU MENSAJE*. De Cecilia Ibáñez.

## • **FORMACIÓN**

- *LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA* por la UCM.

### • **FORMACIÓN RECIENTE**

- *TALLER CELOS, NIVEL USUARIO AVANZADO*. Marta Pazos. Teatro de La abadia.
- *TALLER ANUAL DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA PARA INTERPRETES*. Carlos Tuñón.
- *LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE NUEVO TEATRO FRONTERIZO (NTF)*, dirigido por José Sanchis Sinisterra, Eva Redondo y Carmen Soler
- *HAZME UN DRAMA. ESCRITURA DRAMÁTICA*. A cargo de CARMEN SOLER en NTF.
- *TALLER DE TEATRO INMERSIVO*. A cargo de CARLOS TUÑÓN en LA ABADÍA.
- *TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA* con TEATRO EN VILO. Laboratorio Rivas Cheriff. CDN
- *LABORATORIO ESCÉNICO DEL FESTIVAL DE OTOÑO* Otras Incapacidades con la compañía EL PONT FLOTANT.
- *Taller MUJERES QUE CREAN, MUJERES QUE INSPIRAN* coordinado por Eva Redondo en NTF con la participación de: María Velasco, Lucía Miranda, Pilar G Almansa, Lucía Espinoz, Olvido García Valdés, Luz Arcas, Teatro En Vilo, Andrea Diaz Reboredo, Denis Despeyroux, Eva Redondo, Magda Labarga, Itziar Pascual Y Carolina África.

### • **FORMACIÓN ANTERIOR**

- *INTERPRETACIÓN* Gina Piccirilli y Pape Pérez.
- *INTERPRETACIÓN* Juan Carlos Corazza.
- *ENTRENAMIENTO ANTE LA CÁMARA*. Macarena Pombo. Central de cine.
- *ENTRENAMIENTO ANTE LA CÁMARA*. Ben Temple.
- *CLOWN*. Ignacio Maffi, Jesús Jara, María José Serrato. Seminarios.
- *CANTO*. María Teresa Manzano.
- *DOBLAJE Y LOCUCIÓN*. Salvador Arias y Escuela Taurus.
- *SEMINARIOS DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA*: Jaime Chávarri, Juana Martínez, Manuel Martín Cuenca, Yolanda Serrano y Eva Leira, Paco Pino y Luis Gimeno, Rosa Estevez, Montxo Armendáriz
- *SEMINARIO DE VERSO* con Nuevo Teatro Clásico en El Olivar de Castillejo. Laboratorio para la recuperación del repertorio oculto del teatro clásico español.
- *SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN* con Amelia Ochandiano.
- *SEMINARIO DE BUFÓN* con Ana Vázquez de Castro
- *SEMINARIO COMPAÑÍA DE DANZA 10&10*
- *CURSO DE GUIÓN* con Lola Salvador y Rolando Pardo.
- *INGLÉS PARA ACTORES* en Atlantic Group. 2 años.

### • **IDIOMAS**

- *INGLÉS*: Nivel alto
- *FRANCÉS*: Nivel medio
- *EUSKERA*: nivel básico.

### • **INFORMACIÓN ADICIONAL**

- *Participa en el laboratorio de investigación Teatro con Ciencia de Nuevo Teatro Fronterizo.*
- *Guionista y locutora durante tres años el programa de Radio en la emisora M21 (Música Automática).*
- *Cantante y letrista de los grupos Lkan Bla y Supergrupo. 7 discos en Subterfuge y Elephant Records.*
- *Dobladora de dibujos animados y guiñoles: Zipi y Zape, Las tres mellizas, Chencho en Pequeprix etc...*
- *Modelo y actriz de Publicidad y locuciones publicitarias para anuncios de distintas marcas.*

- *Columnista Periódico Metro y artículos esporádicos en blogs de El País.*
- *Dj Manazas en Ochoymedio.*
- *Acaba de escribir su primera obra de teatro, El viaje de tu vida.*